

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Администрация Морозовского района

МБОУ "Гимназия №5 г. Морозовска"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
естественно –
математического цикла

МБОУ "Гимназия №5
г. Морозовска"

Величко А.Б.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Член МС МБОУ "Гимназия
№5 г. Морозовска"

Сущенко Л.Н.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Гимназия
№5 г. Морозовска"

Мухортова Л.Н.
Приказ №1 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для реализации дополнительного образования

технической направленности

творческая студия «Айрис-фолдинг»

Учитель: Кахановская Ольга Олеговна

Класс: 1-4

г. Морозовск 2023

Структура рабочей программы

- 1) пояснительная записка;
- 2) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 3) содержание курса дополнительного образования;
- 4) тематическое планирование.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу дополнительного образования Творческая студия «Айрис-фолдинг» технической направленности адресована учащимся 1 – 4 класса, разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с изменениями и дополнениями;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования;
- Основной образовательной программой основного начального образования МБОУ «Гимназия № 5 г. Морозовска»;
 - Учебным планом МБОУ «Гимназия № 5 г. Морозовска»;
 - Положением о рабочей программе МБОУ «Гимназия №5 г. Морозовска».

Рабочая программа курса дополнительного образования «Айрис-фолдинг» реализуется в полном объеме из расчета 1 час в неделю.

Айрис фолдинг – удивительная художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения. Достигается этот необычный эффект путем складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. На первый взгляд странное название этой техники объясняется достаточно просто - работы, выполненные с ее применением, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Дословно название техники Iris Folding можно перевести с английского, как «радужное складывание». Техника айрис фолдинг зародилась в Голландии (Нидерланды), а оттуда распространилась в другие страны и сегодня активно используется любителями бумажных поделок. Суть айрис фолдинг довольно проста и доступна каждому. На основе из картона или плотной бумаги вырезается контур какой-либо фигуры и с оборотной стороны заполняется полосками бумаги. Их укладывают в строго определенном порядке по заранее составленной схеме. Каждая полоска при укладке аккуратно приклеивается на концах к изнанке основы. После того как рисунок полностью выложен, оборотная сторона изделия подклеивается плотной бумагой. Для процесса изготовления изделия в технике айрис фолдинг понадобится картон, бумага, любой клеящий материал и схема (айрис-шаблон), на которой видны контуры готового изображения, а также указан порядок и направление размещения полосок бумаги. Первоначально для изготовления работ в технике айрис фолдинг использовались только полоски цветной бумаги. Сегодня широкое применение при создании работ в данной технике получили атласные ленты, бархатная бумага, подарочная бумага и цветной картон.

Художественная техника айрис фолдинг проста, доступна в используемых материалах и привлечения самого широкого круга детей, независимо от природных художественных задатков. Занятия могут проходить в смешанной возрастной группе, тем самым позволяя полнее использовать метод обмена знаниями и навыками, когда старшие, по необходимости, помогают выполнять задания младшим.

Айрис фолдинг, как и любая другая художественная техника, имеет в силу своих особенностей ограничения в применении, особое место в программе уделяется ее сочетанию с другими художественными техниками (аппликация, художественное вырезание из бумаги, мозаика из бумаги, квиллинг и др.). Система

учебно-творческих заданий выстроена таким образом, что дети постоянно широко используют те знания и навыки, которые они получили в школе на уроках ИЗО и трудового обучения. В ходе обучения дети должны научиться делать правильный, обоснованный выбор в пользу применения той или иной художественной техники при изображении отдельных элементов декоративной композиции. Результат обучения по программе нацелен на активное использование в художественном творчестве техники айрис фолдинг, применение ее, наряду с традиционными, при создании неординарных авторских работ.

Главная цель программы – обогатить практический опыт художественно-творческой деятельности ребенка использованием нетрадиционной художественной техники айрис фолдинг.

Задачи:

Обучающие:

1. Закрепление и расширение знаний, полученных на уроках ИЗО и трудового обучения, о художественных возможностях использования бумаги;
2. Обучение разнообразным технологическим приемам работы в художественной технике айрис фолдинг;
3. Обучение способам самостоятельной окраски и декорирования бумаги, используемой при выполнении творческих работ;
4. Формирование опыта самостоятельного решения художественно-творческих задач с использованием нетрадиционной художественной техники айрис фолдинг;
5. Формирование опыта обоснованного использования различных художественных техник при выполнении творческих работ.

Развивающие:

1. Развитие способности к анализу, гибкости и мобильности в поисках собственных решений;
2. Формирование устойчивого желания к дальнейшему совершенствованию навыков художественно-творческой деятельности;
3. Развитие самостоятельности суждений, эстетической взыскательности.

Воспитательные:

1. Формирование личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
 2. Формирование адекватной самооценки. Развитие чувства собственного достоинства, самоуважения, уверенности в себе;
 3. Воспитание любви к Родине, родной природе, народным традициям;
 4. Формирование навыков общественного поведения. Развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- Формирование потребности вносить красоту в окружающую среду.

Рабочая программа по дополнительному образованию «Айрис-фолдинг» реализуется согласно учебному плану МБОУ «Гимназия № 5 г. Морозовска» в полном объеме из расчёта 1 ч в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения курса дополнительного образования учащиеся узнают:

- общие сведения о художественной технике айрис фолдинг;
- основные технологические приемы;
- технику выполнения работы по изготовлению простых изделий с использованием готовых айрис-шаблонов;
- правила самостоятельного составления айрис-шаблона.
- технику выполнения многофигурных композиций с использованием художественной техники айрис фолдинг в сочетании с другими художественными техниками;

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- умение понимать специфические особенности изготовления работ в художественной технике айрис фолдинг;
- умение работать в последовательности технологических операций;
- умение выполнять технологию выкладывания и соединения бумажных полос. Способы выкладывания полос – «горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд», «веер», «елочка», «встречная елочка», «зигзаг», «елочка с уголком», «диафрагма» (базовый элемент – треугольник, квадрат).
- умение самостоятельно подбирать материал (картон и бумагу) по цвету, плотности, фактуре в соответствии с потребностями задуманной композиции;
- умение размечать бумагу и заготавливать бумажные полосы;
- умение работать по готовому айрис-шаблону;
- умение самостоятельно разрабатывать айрис-шаблон в несложном заданном контуре;
- умение использовать дополнительные декоративные элементы, закладывая и вклеивая их между бумажных полос;

Регулятивные УУД:

- умение работать по предложенным инструкциям;
- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- умение формулировать гипотезу, проводить ее проверку и делать вывод на основе наблюдения.

Коммуникативные УУД:

- умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- умение учитывать позицию собеседника (партнера);
- умение адекватно воспринимать и передавать информацию;
- умение слушать и вступать в диалог.

Личностные УУД:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности,
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся,
- умение осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- участие в творческом, созидательном процессе.

Формы подведения итогов реализации программы:

Периодическая проверка усвоения терминологии проводится в виде зачетов и кроссвордов.

По окончании курса учащиеся защищают творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Содержание учебного курса

Содержание программы для 1 класса

Раздел 1. Введение в учебный курс. Правила безопасности труда. Критерии выбора картона и бумаги. Правила заготовки бумажных полос. Работа по готовому простейшему айрис-шаблону.

Раздел 2. Технологические основы художественной техники айрис фолдинг. Определение условий, которым должна соответствовать аппликация. Анализ условий. Практическая деятельность.

Раздел 3. Закрепление навыков работы по готовому айрис-шаблону. Выполнение заданий с элементами творческой переработки предложенного айрис-шаблона.

Календарно – тематическое планирование для 1 класса

№	дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся
<i>Раздел 1</i>			
1	04.09.2023	«Знакомство с техникой айрис-фолдинг»	Познакомить с правилами кружка. Демонстрация выставки изделий. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Критерии выбора картона и бумаги.
2	11.09.2023	«Заготовка бумажных полос Игра «Какого цвета?»	Классификация бумажных полос по цветам. Разметка бумаги по цвету, резание ножницами, сгибание бумажной полосы вдоль пополам.
3	18.09.2023	«Знакомство с простейшими айрис-шаблонами геометрических фигур. Игра «Какой шаблон?»	Изучение геометрических айрис-шаблонов с нумерацией от 1 до 5
4	25.09.2023	Игра «Радужные квадраты».	Развитие логического мышления. Заполнение айрис-квадрата способом выкладывания полос «горизонтальный ряд».
5	02.10.2023	«Цветик-семицветик»	Заполнение айрис-круга способом выкладывания полос «наклонный ряд»
6	09.10.2023	Игра «Чудесный треугольник»	Развитие логического мышления. Заполнение айрис-треугольника в технике «вее».
7	16.10.2023	Открытка «Тельняшка – моряцкая рубашка».	Работа по предложенному айрис-шаблону. Творческое оформление работы. Способ выкладывания полос – «горизонтальный ряд».
8	23.10.2023	Открытка «Осенние листья».	Способ выкладывания полос – «елочка». Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы

9	11.10.2023	Открытка «Осенние листья».	Способ выкладывания полос – «елочка». Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы
Раздел 2			
10	13.11.2023	Открытка «Подарок».	Способ выкладывания полос – комбинированный («горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд»). Работа по предложенному айрис-шаблону.
11	20.11.2023	Декоративная композиция «Елочная игрушка».	Работа по частично разработанному айрис-шаблону. Обязательная самостоятельная доработка айрис-шаблона с использованием способа выкладывания полос – «встречная елочка».
12	27.11.2023	Декоративная композиция «Елочная игрушка».	
13	04.12.2023	Открытка «Новогодняя елочка».	Выбор айрис-шаблона из предложенных вариантов (различные айрис-шаблоны в одном и том же заданном контуре).
14	11.12.2023	Открытка «Новогодняя елочка».	Цветовое решение. Подбор материала. Творческая переработка айрис- шаблона.
15	18.12.2023	Декоративная композиция «Варежки».	Частичная творческая переработка айрис-шаблона с применением способов выкладывания полос «горизонтальный ряд», «наклонный ряд».
16	25.12.2023	Декоративная композиция «Варежки».	Цветовое решение. Подбор материала. Декоративное оформление готовой композиции.
17	15.01.2024	Декоративная композиция «Снеговик».	Использование приема – вклеивание
18	22.01.2024	Декоративная композиция «Снеговик».	между бумажных полос готового декоративного элемента.
Раздел 3			
19	29.01.2024	Декоративная композиция «Ящерица».	Способ выкладывания полос – «зигзаг». Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы.
20	12.02.2024	Декоративная композиция «Ящерица».	Вариативные задания: + Декоративная композиция «Зебра». Способ выкладывания полос – «зигзаг», «горизонтальный ряд».
21	19.02.2024	Декоративная композиция «Конверт».	Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – ромб.
22	26.02.2024	Декоративная композиция «Конверт».	Работа по предложенному айрис-шаблону. Творческое оформление работы.

23	04.03.2024	Декоративное панно «Мороженое».	Знакомство с технологическим приемом: «разделительная полоса двойного сложения». Работа по готовому айрис-шаблону.
24	11.03.2024	Декоративное панно «Мороженое».	
25	18.03.2024	Декоративная композиция «Корзинка с цветами».	Способ выкладывания полос – «встречная елочка». Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы. Вариативные задания: = Декоративная композиция «Ваза с цветами». Способ выкладывания полос – «встречная елочка». Работа по предложенному айрис-шаблону.
26	01.04.2024	Декоративная композиция «Корзинка с цветами».	
27	08.04.2024	Декоративная композиция «Хамелеон».	Способ выкладывания полос – «елочка с уголком». Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы. змейка». Способ выкладывания полос – «елочка с уголком».
28	15.04.2024	Декоративная композиция «Хамелеон».	
29	22.04.2024	Открытка «Месяц».	Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – треугольник. Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Оформление готовой композиции с использованием художественной техники аппликация.
30	27.04.2024	Открытка «Месяц».	
31	06.05.2024	Подготовка индивидуальных проектов.	Презентация аппликационных работ. Подведение итогов работы за год.
32	13.05.2024	Подготовка индивидуальных проектов.	
33	20.05.2024	Презентация аппликационных работ.	

Содержание программы для 2 класса

Раздел 1. Введение в учебный курс. Правила безопасности труда. Критерии выбора картона и бумаги. Правила заготовки бумажных полос. Работа по готовому простейшему айрис-шаблону. Сбор аппликации по образцу. Рассмотрение объекта. Выделение цвета деталей. Называние цветов айрис-полос. Устанавливание нумерации айрис-шаблона.

Раздел 2. Аппликации по готовому айрис-шаблону. Анализ условий. Практическая

деятельность.

Раздел 3. Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис фолдинг в сочетании с другими художественными техниками.

Раздел 4. Самостоятельная разработка айрис-шаблона в заданном контуре.

Календарно – тематическое планирование для 2 класса

№	дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся
<i>Раздел 1</i>			
1	06.09.2023	«Знакомство с техникой айрис-фолдинг»	Введение в курс. Знакомство с айрис-шаблонами. Обсуждение техники безопасности.
2	13.09.2023	«Подготовка айрис-полос»	Разработка айрис-полос в созданных контурах с использованием способов выкладывания полос – «вертикальный».
3	20.09.2023	Аппликация «Лес-наш дом родной»	Подготовка айрис-шаблона в заданной теме. Выкладывание полос по шаблону. Разметка бумаги по цвету, резание ножницами, сгибание бумажной полосы вдоль пополам. Способ выкладывания зигзаг», «наклонный ряд».
4	27.09.2023	Аппликация «Лес-наш дом родной»	
<i>Раздел 2</i>			
5	04.10.2023	Аппликация «Обитатели глубин».	Использование базового шаблона. Работа в выбранном контуре с использованием способов выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – треугольник, квадрат.
6	11.10.2023	Аппликация «Обитатели глубин».	
7	18.10.2023	Аппликация «Овощи и фрукты»	
8	25.10.2023	Аппликация «Друг человека»	Обсуждение домашних животных. Рассматривание иллюстраций. Коллективная работа по созданию тематической подборки, знакомящей с различными породами собак.
9	08.11.2023	Аппликация «Друг человека»	Использование художественных техник: айрис фолдинг, аппликация, квиллинг. Сбор материала по теме.
10	15.11.2023	Аппликация «Болото и его обитатели»	Рассматривание иллюстраций, плакатов,

11	22.11.2023	Аппликация «Болото и его обитатели»	картинок с изображением обитателей болот. Беседы об обитателях болот. Чтение
12	29.11.2023	Аппликация «Бабочка»	художественной литературы. Обязательная самостоятельная доработка айрис- шаблона с использованием способа выкладывания полос – «встречная елочка».
13	06.12.2023	Аппликация «Ферма»	Рассматривание картинок, фотографий. Просмотр презентаций о фермерском хозяйстве, разведении животных, цветов.
14	13.12.2023	Аппликация «Ферма»	
15	20.12.2023	Аппликация «Цветы»	Чтение художественной литературы, отгадывание загадок. Использование приема «разделительная полоса двойного сложения для разграничения зон различных способов выкладывания бумажных полос. Работа по готовому айрис-шаблону.
16	27.12.2023	Аппликация «Цветы»	
17	10.01.2024	Аппликация «Рождественская звезда»	Беседа о новогодних праздниках. Использование приема «Накладывание полос вертикальным рядом». Работа по готовому айрис-шаблону.
Раздел 3			
18	17.01.2024	«Крутобокие подружки»	Коллективная работа по изготовлению декоративного фриза по мотивам русской деревянной игрушки – матрешка. Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – квадрат. Декорирование квиллинг.
19	24.01.2024	«Крутобокие подружки»	
20	31.01.2024	Открытка - сувенир «Дарю тому, кто дорог сердцу моему»	Ко Дню Святого Валентина. Изготовление открытки в 2-3 различных вариантах. Декорирование аппликация.
21	07.02.2024	Открытка «Рубашка с галстуком»	Ко Дню Защитника Отечества. Изготовление открытки в 2-3 различных вариантах.
22	14.02.2024	Открытка «Рубашка с галстуком»	
23	21.02.2024	Открытка к Международному Женскому Дню 8 Марта.	Композиционное решение самостоятельное. Использование художественных техник: айрис фолдинг, аппликация, квиллинг. Цветовое решение самостоятельное. Подбор материала.
24	28.02.2024	Декоративная композиция «Букет к празднику»	Айрис–шаблон вазы, корзинки, цветочного горшка выбирается из представленных вариантов или разрабатывается самостоятельно. Использование художественных техник: айрис фолдинг, аппликация, квиллинг.
25	06.03.2024	Декоративная композиция «Букет к празднику»	
Раздел 4			
26	13.03.2024	«Миллион лет до нашей эры».	Рассматривание фотографий доисторических животных. Знакомство с историей до нашей эры. Коллективная работа по созданию тематической подборки. Самостоятельная разработка айрис-шаблона. Художественных

27	20.03.2024	«Миллион лет до нашей эры».	техник: айрис фолдинг, коллаж, бумажная пластика. Знакомство с литературой, сбор материала по теме. Цветовое решение.
28	03.04.2024	Аппликация «Воздушный змей»	
29	10.04.2024	Аппликация «Воздушный змей»	
30	17.04.2024	«Рыба моей мечты»	Рассматривание картинок, фотографий разных видов рыб. Использование приема «разделительная полоса двойного сложения для разграничения зон различных способов выкладывания бумажных полос. Работа по готовому айрис-шаблону.
31	24.04.2024	Подготовка индивидуальных проектов.	Презентация аппликационных работ. Подведение итогов работы за год.
32	08.05.2024	Подготовка индивидуальных проектов.	
33	15.05.2024	Презентация аппликационных работ.	
34	22.05.2024	Презентация аппликационных работ.	

Содержание программы для 3 класса

Раздел 1. Введение в учебный курс. Входная диагностика практических навыков работы в художественной технике айрис фолдинг. Основы способов выкладывания полос. Способы выкладывания полос: «наклонный ряд», «елочка», «диафрагма».

Раздел 2. Обучение приемам окраски бумаги и ее декоративной обработки. Традиционные и нетрадиционные способы окрашивания бумаги. Использование подручных материалов-штампиков, акриловых красок для подготовки айрис-полос.

Раздел 3. Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис фолдинг.

Раздел 4. Создание сюжетно-тематических композиций на свободную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис фолдинг в сочетании с другими художественными техниками.

Раздел 5 Индивидуальная работа над проектами.

Календарно – тематическое планирование для 3 класса

№	дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся
<i>Раздел 1</i>			
1	05.09.2023	Введение в предмет. Презентация программы.	Введение в курс. Знакомство с айрис-шаблонами. Обсуждение техники безопасности. Ознакомление с айрис-шаблонами. Условные обозначения в айрис-шаблоне.
2	12.09.2023	Подготовка айрис-полос.	Разработка айрис-полос в созданных контурах с использованием способов выкладывания полос – «вертикальный».
3	19.09.2023	Декоративная композиция «Осень - пора листопада».	Способы выкладывания полос: «наклонный ряд». Вариативные задания: + Декоративный натюрморт «Осенний букет в вазе».
4	26.09.2023	Открытка «Букет учителю».	Самостоятельная разработка контура вазы,

5	03.10.2023	Открытка «Букет учителю».	корзинки. Способ выкладывания полос «зигзаг» Цветовое решение. Подбор материала. Изготовление цветов – аппликативно.
Раздел 2			
6	10.10.2023	«Краски осени».	Окраска бумаги с использованием техники монотипия, окраска с использованием пищевой пленки в красно-желтой и желто-зеленой цветовой гамме. Заготовка бумажных полос.
7	17.10.2023	«Краски осени».	
8	24.10.2023	«Разноцветье».	Декорирование бумаги способом набрызга жидкой краски. Заготовка бумажных полос.
9	07.11.2023	«Я раскрашу белый свет...».	Окраска бумаги с использованием штампов. Использование штампов из подручных материалов. Использование в качестве штампа мятой бумаги. Самостоятельное изготовление штампов. Окраска с использованием штампов по влажной и сухой бумаге. Заготовка бумажных полос.
Раздел 3			
10	14.11.2023	«Лес - точно терем расписной».	Работа по готовому контуру айрис шаблонов крон деревьев различных пород (береза, дуб, сосна, ель). Композиционное решение самостоятельное. Оформление фона – аппликативно.
11	21.11.2023	«Лес - точно терем расписной».	
12	28.11.2023	«Деревня».	Коллективная работа по созданию декоративной композиции с использованием художественных техник: айрис фолдинг, коллаж, бумажная пластика. Знакомство с архитектурными особенностями русской избы. Знакомство с литературой и иллюстративным материалом. Проведение конкурсно-познавательной программы «Русь деревянная».
13	05.12.2023	«Деревня».	
14	12.12.2023	Панно «Сияние праздника».	Изготовление сюжетной композиции на новогоднюю тематику с использованием художественной техники айрис фолдинг в сочетании аппликацией.
15	19.12.2023	Панно «Сияние праздника».	
Раздел 4			
16	26.12.2023	«С Новым годом!»	Изготовление новогодних открыток в различных художественных техниках с обязательным присутствием элемента в художественной технике айрис фолдинг.

17	09.01.2024	«Звери и птицы амурской тайги».	Коллективная работа по созданию тематической подборки. Использование художественных техник: айрис фолдинг, аппликация. Сбор материала по теме.
18	16.01.2024	«Звери и птицы амурской тайги».	Просмотр видеофильма о диких животных.
19	23.01.2024	«Цветы Дальнего Востока».	Коллективная работа по созданию тематической подборки. Использование художественных техник: айрис фолдинг, аппликация, художественное вырезание из бумаги, коллаж. Сбор материала по теме.
20	30.01.2024	«Цветы Дальнего Востока».	
21	06.02.2024	«Рыбацкое счастье».	Изготовление декоративного фриза. Коллективная работа. Использование художественных техник: айрис фолдинг, аппликация, художественное вырезание из бумаги, коллаж. Сбор материала по теме. Знакомство с видами рыб.
22	13.02.2024	«Рыбацкое счастье».	
23	20.02.2024	«Сама весна бредет с тобою рядом...»	Коллективная работа по изготовлению праздничного плаката-поздравления с Международным Женским Днем. Использование художественной техники айрис фолдинг в сочетании с аппликацией и квиллингом.
24	27.02.2024	«Сама весна бредет с тобою рядом...»	
25	05.03.2024	«Водный транспорт»	Коллективная работа по созданию декоративной композиции с использованием художественных техник: айрис фолдинг, коллаж, бумажная пластика. Знакомство с различными видами транспорта.
26	12.03.2024	«Водный транспорт»	
27	19.03.2024	«Воздушный транспорт»	
28	02.04.2024	«Воздушный транспорт»	
29	09.04.2024	«Впереди лето»	Работа по созданию плаката «Как я проведу лето».
Раздел 5			
30	16.04.2024	Подготовка индивидуальных проектов.	Презентация аппликационных работ. Подведение итогов работы за год.
31	23.04.2024	Подготовка индивидуальных проектов.	
32	07.05.2024	Подготовка индивидуальных проектов.	
33	14.05.2024	Презентация аппликационных работ.	
34	21.05.2024	Презентация аппликационных работ.	

Содержание программы для 4 класса

Раздел 1. Введение в предмет. Презентация программы. Правила безопасности труда. Заготовка бумажных полос. Работа по готовому айрис-шаблону. Сбор аппликации по образцу.

Раздел 2 Технология художественной техники айрис фолдинг. Самостоятельное исполнение базовых техник айрис-фолдинга.

Раздел 3 Технология художественной техники айрис фолдинг. Знакомство с усложненными технологическими приемами. Закрепление полученных навыков работы с применением усложненных технологических приемов .

Раздел 4 Создание сюжетно-тематических композиций на свободную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис фолдинг в сочетании с другими художественными техниками.

Раздел 5 Самостоятельная разработка айрис- шаблонов в заданном контуре с использованием разнообразных технологических приемов.

Раздел 6 «Индивидуальная работа над проектами»

Темы для индивидуальных проектов: «Наблюдательная вышка», «Подъемник», «Почтовая штемпельная машина»; «Ручной миксер»; «Летучая мышь».

Выставка. Презентация конструкторских работ. Подведение итогов работы за год.

Календарно – тематическое планирование для 4 класса

№	дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1			
1	01.09.2023	Введение в предмет. Презентация программы	Введение в курс. Знакомство с айрис-шаблонами. Обсуждение техники безопасности.
2	08.09.2023	Подготовка айрис-полос.	Ознакомление с айрис-шаблонами. Условные обозначения в айрис-шаблоне. Разработка айрис-полос в созданных контурах с использованием способов
3	15.09.2023	Декоративная композиция «Филимоновские чудеса».	Знакомство с иллюстративным материалом. Заполнение айрис-шаблона в контуре филимоновской игрушки с использованием способов выкладывания полос.
4	22.09.2023	Декоративная композиция «Филимоновские чудеса».	
Раздел 2			
5	29.09.2023	Декоративный натюрморт «Урожай».	Работа в заданном контуре овощей, грибов. Композиционное решение самостоятельное. Цветовое решение.
6	06.10.2023	Декоративный натюрморт «Урожай».	Подбор материала. ». Способ выкладывания полос – «веер».
7	13.10.2023	Панно «Дожди».	Работа в заданном контуре резиновых сапог. Композиционное решение самостоятельное. Цветовое решение.
8	20.10.2023	Панно «Дожди».	Подбор материала. Выкладывание полос «вертикальный ряд», «наклонный ряд».
9	27.10.2023	Декоративная композиция «Пчела».	Способы выкладывания полос – «елочка», «горизонтальный ряд». Работа по предложенному айрис-шаблону.
10	10.11.2023	Декоративная композиция «Пчела».	
Раздел 3			
11	17.11.2023	Изготовление рамки для фотографии.	Обучение способу выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент
12	24.11.2023	Изготовление рамки для фотографии.	пятиугольник.
13	01.12.2023	Декоративная композиция «Попугай».	Знакомство с технологическим приемом «сложение уголком». Надрез бумажной

14	08.12.2023	Декоративная композиция «Попугай».	полосы. Формирование угла пальцами рук.
15	15.12.2023	Декоративная композиция «Ласточка».	Формирование криволинейной линии сгиба бумажной полосы. Многократный надрез бумажной полосы. Формирование
16	22.12.2023	Декоративная композиция «Ласточка».	направления линии сгиба пальцами рук.
Раздел 4			
17	29.12.2023	Декорирование обложки блокнота, книги, альбома для записи кулинарных рецептов, фотоальбома.	Использование художественных техник: айрис фолдинг, аппликация, художественное вырезание из бумаги, Самостоятельный выбор
18	12.01.2024	Декорирование обложки блокнота, книги, альбома для записи кулинарных рецептов, фотоальбома.	темы изображения. Разработка эскизного варианта. Разработка айрис-шаблона. Подбор материала.
19	13.01.2024	Создание иллюстрации к любому литературному произведению.	Свободный выбор техники исполнения (с обязательным присутствием элемента
20	19.01.2024	Создание иллюстрации к любому литературному произведению.	выполненного в художественной технике айрис фолдинг).
21	26.01.2024	Изготовление подарка-сувенира.	Самостоятельный выбор темы изображения. Свободный выбор техники исполнения (с
23	02.02.2024	Изготовление подарка-сувенира.	обязательным присутствием элемента выполненного в художественной технике айрис фолдинг).
Раздел 5			
24	09.02.2024	«Птицы прилетели»	Самостоятельная разработка айрис-шаблона, в выбранном контурном изображении птицы, с использованием способов выкладывания
25	16.02.2024	«Птицы прилетели»	
26	01.03.2024	«Силуэты русского народного костюма».	полос – «горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд».
27	15.03.2024	«Силуэты русского народного костюма».	
28	22.03.2024	Декоративный фриз «Большое космическое путешествие».	Самостоятельная разработка контура платья или русской рубахи. Цветовое решение. Подбор материала. Декорирование в технике аппликация.
29	05.04.2024	Декоративный фриз «Большое космическое путешествие».	
	12.04.2024	Раздел 6	
30	19.04.2024	Подготовка индивидуальных проектов.	Коллективная работа выполняется ко Дню Космонавтики. Использование художественных техник: айрис фолдинг, коллаж, бумажная пластика. Самостоятельная разработка контура космического корабля. Самостоятельная разработка айрис-шаблона в созданном контуре ракеты, космического корабля или летающей тарелки.
31	26.04.2024	Подготовка индивидуальных проектов.	
32	03.05.2024	Подготовка индивидуальных проектов.	
33	17.05.2024	Презентация аппликационных работ.	
34	24.05.2024	Презентация аппликационных работ.	

