

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО МОЛОДЕЖНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «МЫ»
(ММКФ «МЫ») в 2023 году**

город Москва

23.08.2023 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Международного молодежного кинофестиваля «МЫ» (далее — Фестиваль), требования к представленным работам, порядок их предоставления, сроки проведения Фестиваля.

1.2. Организатор Фестиваля – Московская областная организация Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (МОО ООО «Союз кинематографистов России») (далее – Организатор).

1.3. Воплощая в жизнь основные идеи Фестиваля, Организатор, опираясь на искусство кинематографа, его приёмы и потенциал, даёт возможность молодому поколению кинематографистов отразить жизнь и поступки простых людей, которыми они хотят гордиться, стать исследователями человеческих характеров, показать лица современников, предлагает подросткам и молодёжи оглядеться вокруг и найти тех самых героев нашего времени, чья жизнь даёт вдохновение, чьи высоконравственные поступки заставляют им следовать. Фестиваль даёт возможность участникам показать образы тех, о ком им хочется рассказать, в том жанре, который для них ближе: документальный или игровой фильм.

1.4. Фестиваль проводится на территории России в период с 24 сентября 2023 года по 24 декабря 2023 года. В период с 25 декабря 2023 года по 25 апреля 2024 года в регионах России, а также на зарубежных площадках проводятся некоммерческие показы фильмов-участников Фестиваля в рамках Эха ММКФ «МЫ» (далее – «Эхо»).

2. Цели и задачи

2.1. Цели Фестиваля:

2.1.1. популяризация среди подростков и молодёжи основных традиционных духовно-нравственных ценностей: жизни, достоинства, патриотизма, гражданственности, высоких нравственных идеалов, крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, справедливости, взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и др.;

2.1.2. выявление и поощрение талантливой творческой молодёжи в области кино;

2.1.3. предоставление возможности творческой молодёжи реализоваться в кинопрофессиях;

2.1.4. продвижение короткометражных фильмов (далее - Фильмов) молодых региональных кинематографистов к широкой зрительской аудитории;

2.1.5. развития культурного обмена, взаимопонимания между народами и сотрудничества между кинематографистами разных стран.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. расширение инфраструктуры кинопоказа молодёжного кино;

2.2.2. знакомство зрителя с новыми форматами кинематографа;

2.2.3. способствование обмену опытом и знаниями между мастерами и молодыми кинематографистам из регионов РФ, и дружественных стран.

3. Руководство Фестиваля

3.1. Общей организацией Фестиваля занимается руководитель Фестиваля, в функции которого входят:

3.1.1. Формирование дирекции Фестиваля (далее – Дирекция);

3.1.2. Привлечение финансирования, партнёров;

3.1.3. Формирование жюри Фестиваля.

3.2. Руководитель Фестиваля – Оргсекретарь, член Правления МОО ООО «Союз кинематографистов России», Юрий Александрович Литвинов.

4. Дирекция Фестиваля

4.1. В функции Дирекции входят:

4.1.1. Приём заявок для участия в Фестивале;

- 4.1.2. Формирование программы Фестиваля.
- 4.1.3. Организация кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч, круглых столов как частей образовательной и деловой программ Фестиваля;
- 4.1.4. Приглашение членов жюри и координация работы жюри Фестиваля;
- 4.1.5. Приглашении гостей и представителей СМИ, сроки и условиях их пребывания и аккредитации на Фестивале;
- 4.1.6. Взаимодействие с участниками конкурсных и внеконкурсных программ Фестиваля;
- 4.1.7. Взаимодействие с площадками Фестиваля, в том числе, в рамках «Эха» Фестиваля;
- 4.1.8. Организация информационной и рекламной кампании Фестиваля;
- 4.1.9. Модерация сайта Фестиваля и ведение страниц Фестиваля в социальных сетях.

5. Жюри Фестиваля

- 5.1. Конкурсная программа фильмов оценивается профессиональным жюри Фестиваля.
- 5.2. Председателем жюри Фестиваля является Наталья Михайловна Сёмина - российский медиаменеджер, кинопродюсер, генеральный директор Московского Международного кинофестиваля, академик киноакадемии «Золотой орёл», профессор Академии кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова, профессор кафедры киноискусства Московского Государственного института культуры. Председатель жюри имеет 2 (два) голоса.
- 5.3. Жюри конкурса игрового кино состоит из известных мастеров кино, деятелей телевидения и культуры (не менее 5 (пяти) человек).
- 5.4. Жюри конкурса документального кино состоит известных мастеров документалистики, деятелей телевидения и культуры (не менее 5 (пяти) человек).
- 5.5. Для выявления лучшей истории героизма человека в номинации «Герой нашего времени», которая учреждена в рамках конкурса документальных фильмов, создаётся общественное экспертное жюри из числа видных общественных деятелей России и дружественных стран, в составе не менее 5 (пяти) человек.
- 5.6. В состав каждого жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, принимающих участие в соответствующем конкурсе.
- 5.7. Все члены Жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных картин до официального оглашения результатов на церемонии закрытии Фестиваля.

6. Программа Фестиваля

- 6.1. В конкурсную программу Фестиваля 2023 года отбираются российские и зарубежные короткометражные фильмы, созданные после 01 января 2022 года, хронометражем не более 26 мин (включая титры), пропагандирующие основные идеи Фестиваля согласно п.1.3. настоящего Положения.
- 6.2. Программа Фестиваля включает:
 - 6.2.1. Конкурсная программа участников в возрастной категории 12-17 лет:
 - игровые фильмы российского и зарубежные производства;
 - документальные фильмы российского и зарубежные производства.
 - 6.2.2. Конкурсная программа участников в возрастной категории 18-35 лет:
 - игровые фильмы российского и зарубежные производства;
 - документальные фильмы российского и зарубежные производства.
 - 6.2.3. Внеконкурсная программа российских и зарубежных документальных фильмов о людях с ограниченными возможностями, и/или созданных при непосредственном их участии «Мы вместе!»
 - 6.2.4. В каждой номинации программ принимают участие не менее 7 (семи) фильмов.
 - 6.2.5. Дирекция фестиваля отдаёт приоритет фильмам, поднимающим вопросы дружбы, верности, единства, чести, любви, сострадания, милосердия, уважения, трудолюбия, ответственности, терпения, искренности и других духовно-нравственных ценностей, упомянутых в Указе Президента РФ от 09 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
 - 6.2.6. Дирекция оставляет за собой право включения в программу Фестиваля отдельных короткометражных фильмов хронометражем более 26 минут.

7. Участие в Фестивале

- 7.1. Участие в Фестивале бесплатное. Авторами или группой авторов одновременно может быть представлено неограниченное количество Фильмов по каждой номинации.

7.2. Участвовать в Фестивале могут фильмы российского и зарубежного производства.

7.2.1. Фильмы конкурсной программы, снятые на иностранных языках, или на других языках народов Российской Федерации, демонстрируются с русскими субтитрами. Фильмы конкурсной программы, снятые на русском языке, демонстрируются с английскими субтитрами.

7.2.2. В случае, если владельцы фильмов не могут предоставить версию с русскими и/или английскими субтитрами, Дирекция может осуществить перевод и субтитрование самостоятельно. Владельцы данных фильмов, по запросу Дирекции предоставляют файл субтитров с тайм-кодами (диалоговые листы на оригинальном языке фильма). Срок подачи заявок для таких фильмов – до 14 ноября 2023 года (до 23:59 по московскому времени).

7.3. Для участия в отборе необходимо оформить заявку через онлайн-систему на сайте Фестиваля <http://wefest.ru/> в разделе «Подать заявку».

7.4. Заявки на участие принимаются в период с 24 сентября 2023 года по 24 ноября 2023 года включительно (до 23:59 по московскому времени). Заявки, присланные после указанной даты, не рассматриваются.

7.5. Заявка на участие в Фестивале должна содержать следующие материалы:

- название работы на оригинальном языке;
- название работы на русском языке;
- страна производства;
- год выпуска в стране производства;
- продолжительность (хронометраж) фильма;
- возрастной ценз;
- аннотация фильма на русском языке (не более 1000 знаков);
- ФИО режиссёра;
- ФИО оператора;
- ФИО актёров (для игрового) и героев (для документального);
- телефон режиссёра и заявителя;
- e-mail режиссёра и заявителя;
- на каких фестивалях фильм был представлен ранее;
- награды;
- правообладатель, компания или ФИО физического лица;
- телефон правообладателя;
- ссылка на фильм (по желанию заявителя защищённая паролем) - любой файлообменник;
- ссылка на страницу режиссёра и/или заявителя в российской социальной сети ВКонтакте;
- ссылка на материалы для каталога и сайта Фестиваля (пресс-релиз, биография и фильмография режиссёра на русском языке, фотография режиссёра и главных героев фильма (300dpi), постер/плакат или 3 (три) стоп-кадра фильма, трейлер/нарезка фильма (при наличии) - любой файлообменник.
- ссылка на файл субтитров с тайм-кодами (диалоговые листы на оригинальном языке фильма) - любой файлообменник.

7.6. Дирекция готова оказать персональную помощь участникам в возрастной категории 12-17 лет при оформлении ими заявки для участия в Фестивале.

7.7. Отказ в участии:

7.7.1. К участию в программе Фестиваля не допускаются фильмы, содержащие:

- информацию, распространение которой запрещено Законодательством Российской Федерации;
- ненормативную лексику и непристойные выражения;
- сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих (различных конфессий и религий);
- сюжеты и кадры, рекламирующие или пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение и другие вредные привычки, сцены жестокости и насилия;
- рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде.

7.7.2. К участию не допускаются фильмы, которым было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанных в подпунктах «б» - «г» пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утверждённых постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. № 143 «Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов», либо фильмов, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте «д» пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатных удостоверений.

7.7.3. К участию не допускаются фильмы, принимавшие участие в Фестивале ранее.

7.7.4. При обнаружении несоответствия действительности представленных авторами сведений, в том числе указанных в заявке, Дирекция имеет право отстранить от участия в Фестивале недобросовестных участников с пересмотром итогов. Компенсация каких-либо расходов, понесённых такими участниками, не осуществляются.

- 7.8. Дирекция оставляет за собой право окончательного решения об отказе в участии в программе Фестиваля фильма в случае несоответствия его требованиям, изложенным в настоящем Положении, а также целям Фестиваля, не комментируя свои решения и не объясняя причины такого отказа.
- 7.9. После подтверждения регистрации участник получает официальный логотип Фестиваля, и должен обеспечить его размещение на всех рекламных и промо-материалах в период проведения Фестиваля.
- 7.10. Дирекция не принимает на себя расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) авторов фильмов, желающих представить свой фильм на площадке проведения Фестиваля.
- 7.11. Дирекция оставляет за собой право приглашения гостей безотносительно их прямого участия в создании фильмов-участников различных фестивальных программ.
- 7.12. Дирекция обладает правом пригласить для участия в Фестивале гостей – выдающихся деятелей культуры, кино и эстрады, а также представителей деловой и политической элиты.
- 7.13. Условия пребывания гостей Фестиваля могут оговариваться в персональных приглашениях.
- 7.14. Дирекция в любой момент имеет право принять решение о лишении любого аккредитованного лица аккредитации и ограничить его присутствие на мероприятиях Фестиваля без объяснения причин.

8. Этапы Фестиваля

8.1. Отборочный тур:

8.1.1. Приём заявок согласно срокам, указанным в п. 7.4. настоящего Положения, составление лонг-листа. Дирекция имеет право уточнить и/или запросить любую информацию относительно заявки. В случае, если Дирекцией выявлены факты предоставления недостоверной информации, Дирекция имеет право отклонить заявку;

8.1.2. Отбор работ в конкурсную программу и составление шорт-листа, с публикацией на интернет-ресурсах Фестиваля не позднее 30 ноября 2023 года;

8.1.3. Формирование внеконкурсной программы Фестиваля.

8.2. Проведение конкурса:

8.2.1. Конкурсный просмотр работ из шорт-листа членами профессионального и общественного жюри;

8.2.2. Определение победителей в номинациях Фестиваля.

8.3. Проведение церемонии награждения Фестиваля не позднее 24 декабря 2023 года.

8.4. Проведение Эха Фестиваля согласно п. 1.4. настоящего Положения.

9. Критерии оценки конкурсных работ

9.1. Критерии оценки представленных Фильмов:

- актуальность и социальная значимость, соответствие идее, целям и задачам Фестиваля;
- полнота и выразительность раскрытия основной темы и дополнительных сюжетных линий;
- оригинальность режиссёрского решения;
- выразительность актёрских работ;
- драматургия, художественная целостность Фильма;
- новаторство, креативные инновации, творческий подход в решениях, использованных в процессе создания;
- качество и результативность решения творческих и технических вопросов в представленном Фильме.

10. Награждение

10.1. Фильмы-победители будут определены жюри Фестиваля и объявлены на церемонии награждения.

10.2. Номинации конкурса Фестиваля:

- «Лучший игровой короткометражный фильм» в возрастной категории 12-17 лет (вручается режиссёру фильма);
- «Лучший документальный короткометражный фильм» в возрастной категории 12-17 лет (вручается режиссёру фильма);
- «Лучшая актёрская работа» в фильме возрастной категории 12-17 лет;
- «Лучший игровой короткометражный фильм» в возрастной категории 18-35 лет (вручается режиссёру фильма);

- «Лучший документальный короткометражный фильм» в возрастной категории 18-35 лет (вручается режиссёру фильма);
- «Лучшая операторская работа» игровой короткометражный фильм в возрастной категории 18-35 лет;
- «Лучшая операторская работа», документальный короткометражный фильм в возрастной категории 18-35 лет;
- «Лучшая актёрская работа» в игровом фильме возрастной категории 18-35 лет;
- «Герой нашего времени»;
- «МЫ вместе!» (вне конкурса).

Предполагается личное участие призёров в церемонии награждения.

10.3. Жюри имеет право не определять победителей в номинациях или определять несколько победителей по одной или нескольким номинациям, а также учреждать специальные призы и специальные дипломы. Присуждение специальных дипломов и специальных призов носит необязательный характер.

10.4. Отдельным решением жюри может быть учреждён Гран-При Фестиваля.

10.5. Приезд номинантов и победителей Фестиваля на церемонию награждения осуществляется за свой счёт.

10.6. Победители Фестиваля награждаются дипломами и денежными призами. Номинанты, не более 3 (трёх) в каждом конкурсе, награждаются дипломами финалистов Фестиваля. Участники награждаются дипломами участника Фестиваля. Условия награждения обладателей специальных призов определяется Дирекцией и партнёрами Фестиваля. Если участник не может присутствовать на фестивале, то копия диплома отправляется ему по электронной почте, а приз, при наличии, почтой России.

11. Обработка персональных данных и интеллектуальная собственность.

11.1. Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Дирекция осуществляет обработку персональных данных участника исключительно в целях проведения Фестиваля.

11.2. Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и Дирекцией лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение-фильм, представленный участником, следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях и в период проведения Фестиваля;
- воспроизведение фильма в целях и в период проведения Эха Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях и в период проведения Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях и в период проведения Эха Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 3-х минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях Фестиваля.

К публичным показам относятся любые демонстрации фильма на экране, в месте, открытом для посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи.

11.3. Право использования фильма указанными способами передаётся на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

11.4. Организатор Фестиваля вправе выдавать сублицензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

11.5. Использование фильмов возможно только в целях проведения Фестиваля.

11.6. Подача заявки на участие в Фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он гарантирует обладание всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления такого фильма на Фестиваль. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Фестиваля, отправившем свою заявку и фильм, с обязанностью разрешить претензии от своего имени и за свой счёт.

11.7. В случае предъявления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные для участия в Фестивале фильмы Дирекция оставляет за собой право снять фильм участника с конкурса и удалить из программ Фестиваля на любом этапе до выяснения всех обстоятельств.

11.8. Дирекция гарантирует, что не будет использовать и передавать фильмы третьим лицам в коммерческих целях, и оставляет за собой право использовать фотографии, слайды и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для публикаций в СМИ.

11.9. В целях формирования позитивного имиджа Фестиваля и выполнения работы, связанной с подготовкой Фестиваля:

- демонстрация Фильмов организаторами Фестиваля осуществляется в рамках проведения мероприятий Фестиваля без выплаты авторского вознаграждения их правообладателям, так как материалы, представленные на Фестиваль участниками, и права на их использование, в рамках Фестиваля, передаются организаторам Фестиваля безвозмездно;
- размещение в Интернете, в печатных изданиях, на телевидении, на информационных стендах, на сувенирной продукции и т. п. изображений и кадров, взятых из представленных на Фестивале Фильмов, разрешено правообладателями таковых Фильмов также на безвозмездной основе.

12. Организация кинопоказов в рамках «Эха» Фестиваля

12.1. Требования к площадкам проведения кинопоказов «Эха» Фестиваля:

- наличие собственного персонала для обеспечения проведения мероприятий, в том числе демонстрации фильмов;
- предоставление собственного оборудования для воспроизведения звука и видеоматериалов в зале;
- самостоятельное осуществление информационной кампании Фестиваля для приглашения зрителей;
- осуществление кинопоказов предоставленных фильмов в соответствии с условиями Соглашения, заключённого между организатором Фестиваля и площадкой;

12.2. Площадкам Фестиваля запрещается использовать фильмы, полученные в рамках Фестиваля, в коммерческих целях, а также выкладывать в сеть Интернет.

13. Сотрудничество

13.1. Дирекция Фестиваля приглашает к сотрудничеству партнёров, для которых оформляется персональный спонсорский пакет.

14. Заключительные положения

14.1. Дирекция оставляет за собой право вносить изменения в Положение о проведении Фестиваля во время подготовки к его проведению.

14.2. Подача заявки для участия в Фестивале предполагает полное и безоговорочное согласие участника, автора (группы авторов) со всеми условиями, изложенными в настоящем Положении.

14.3. Все условия и сроки, указанные в настоящем Положении, являются обязательными к исполнению, в ином случае Дирекция оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля на любом этапе его проведения.

14.4. Для освещения работы Фестиваля средства массовой информации направляют в адрес Дирекции заявку на аккредитацию на своих корреспондентов. Дирекция вправе отказать представителю СМИ в аккредитации без объяснения причин.

14.5. Дирекция имеет право решать вопросы, не указанные в данном Положении, в соответствии с общепринятой практикой проведения на территории Российской Федерации международных кинофестивалей.

15. Контактная информация

МОО ООО "СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ"

Адрес: 123056, г. Москва, ул. Васильевская д. 13 стр. 1 (Центральный Дом кинематографистов)

Телефон: +7 (495) 532-69-07

e-mail: org@mosreg.film

сайт: <http://mosreg.film/>

VK: <https://vk.com/mosregfilm>

сайт Фестиваля: <http://wefest.ru/>

VK Фестиваля: <https://vk.com/wefestival>