

Развитие творческих способностей учащихся

на уроке английского языка

Носова Ирина Ивановна,

учитель английского языка

МБОУ «Гимназия №5 г. Морозовска»

Очевидно, что проще работать с послушными детьми, с теми детьми, для которых заданный стереотип мышления является неоспоримой истиной. Они старательно выполняют все задания репродуктивного характера, только при этом почти не проявляют инициативы на уроках. Главное, что дети - хорошие исполнители. Сразу возникает ряд вопросов. Полезно ли подобное обучение для адаптации ребенка в современной ему действительности? Можно ли воспитать успешного, активного молодого человека, осознающего себя личностью, игнорируя проблему развития креативных способностей? И как быть с теми учащимися, которые не выказывают должного прилежания и дисциплинированности? Возможно, они чувствуют в себе нераскрытый творческий потенциал. Без сомнения, ответ скрывается в решении проблемы развития креативных способностей каждого учащегося российской школы, где роль учителя и образовательной среды становится определяющей.

Цель креативной образовательной среды – научить ребенка думать за рамками стереотипов, привить желание и способность не только адаптироваться к создавшимся условиям, но и находить решения сложившимся ситуациям, как в учебном процессе, так и в повседневной жизни. Образование – это не просто совокупность процессов обучения и воспитания, а особая среда жизнедеятельности, где ученик выступает равноправным с учителем субъектом обучения. Понятие «идеальный учитель», который точно знает ответы на все вопросы, являясь «истиной в первой инстанции», ушло в прошлое, а на первый план выходит креативная личность, гибкая для саморазвития, имеющая право на ошибку, но живущая в вечном творческом поиске и ищущая сотворчества с учениками. Такой учитель может создать креативную образовательную среду, в которой дети станут стремиться к преодолению в себе силы шаблона и к развитию творческого потенциала.

Понимая ответственность возложенной на меня задачи в развитии креативных способностей учащихся, я ищу новые методики обучения, посещаю курсы, пробую нестандартные формы обучения, обращаюсь за советом к коллегам и к учащимся, отдавая должное внимание их потребностям и предпочтениям. Креативное обучение предполагает развитие

воображения, интуиции, творческого мышления. Задания на моих уроках ориентированы на индивидуальные способности каждого ученика.

Если верить толковому словарю «творчество – это создание чего-то нового». Наверное, нелепо предполагать, что каждый творческий ученик создал что-то новое, поэтому предлагаю в рамках обучения принимать творчество за “способность или стремление ребенка найти новые формы выполнения привычных заданий”. Некоторые исследователи данной темы предполагают, что креативность – это не что иное, как умение порождать цель собственной деятельности. А умение видеть цель своей деятельности в рамках образовательного процесса может привести к раскрытию способности найти свое место в поликультурном мире. Чем яснее взаимосвязь между целью, процессом и результатом деятельности, чем ярче и отчетливее учащиеся представляют себе картину работы и её этапы, тем результативнее и плодотворнее будет образовательный процесс.

Прежде всего, иностранный язык как учебный предмет - это дополнительное "окно" в мир, это средство для пополнения знаний в разных областях жизни, науки, искусства. На уроках иностранного языка учащиеся углубляют и расширяют многие знания и представления, полученные ими по другим учебным предметам: обществоведению, литературе, музыке, истории, географии, изобразительному искусству и др.

У каждого ребёнка есть разного рода дарования. Разумеется, далеко не у всех детей, есть умение сочинять, воображать, придумывать. И тем не менее таланты каждого человека можно развивать. Для их развития необходимы стимулы.

Каковы же способы стимулирования творческих способностей?

Я сформулировала их для себя следующим образом:

- обеспечение благоприятной атмосферы;
- доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребёнка;
- обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Урок - это основная организационная форма обучения в школе

Урок иностранного языка имеет свою специфику, так как, в отличие от других предметов, в качестве основной цели обучения выдвигается формирование коммуникативной компетенции учащихся. В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к

иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации.

В методической копилке каждого учителя есть такие приёмы, которые позволяют ему всесторонне формировать личность школьника, системно повышать результативность и интерес к изучению иностранного языка. Мне бы хотелось рассказать о тех приемах, которые я использую на своих уроках и применение которых делают процесс изучения более эффективным.

1. Игровые приемы.

Особенно эффективны на младшей ступени обучения. Из всего разнообразия классификации игр, больше всего на уроках применяю игры-драматизации или ролевые игры.

2. Музыкальная деятельность.

Использование на уроке музыкальных физкультурных пауз, песен активизирует эмоциональное и умственное развитие младшего школьника. Это способствует повышению интереса к предмету. В своей работе я активно использую лингафонные курсы почти ко всем учебникам, сборник английских песен.

3. Изобразительная деятельность.

Результатом этой деятельности является создание ребенком определенного продукта: аппликации, рисунка. В основном, этот род деятельности применяется мной для контроля понимания текстов. И воспринимается на «ура» в младшем звене.

4. Применение технологии критического мышления.

Использую на уроках следующие приемы: "Верные и неверные утверждения", "Перепутанные логические цепочки", "Ключевые термины". Например: соотнесите друг с другом элементы (начало и конец предложения) и объедините их в пары.

5. Элементы проектной методики.

Проектная деятельность обучающихся делает учебный процесс личностно значимым для школьников, в котором он раскрывает свой творческий потенциал, реализует коммуникативные потребности, проявляет фантазию, самостоятельность, креативность. Сначала это мини-проекты в виде анкетирования и интервьюирования в парах и группах, затем – индивидуальные и групповые проекты.

6. Информационные технологии.

Стремясь к улучшению процесса обучения иностранным языкам, провожу занятия с применением ПК. Занятия с использованием компьютерных технологий пользуются большой популярностью у младших и средних школьников. Разнообразные мультимедийные игры способствуют расширению словарного запаса, знакомят с грамматикой английского языка, учат понимать речь на слух, правильно писать.

В английском языке есть очень меткая поговорка, которая звучит примерно так: «Делай и поступай так, как ты проповедуешь». Учитель должен сам обладать теми качествами и умениями, которые он проповедует и которым

он обучает. Развитие продуктивной учебной деятельности, автономии и креативности учащегося требует, чтобы преподаватель был сам автономным, креативным и способным к гибкости, профессиональной инициативности и постоянному творческому поиску. Постоянным спутником современного учителя должны стать рефлексия своей профессиональной деятельности и опыта своих коллег. Это позволяет учителю накапливать эффективный опыт и реализовать свой творческий потенциал в профессиональной деятельности и развивать творческие способности его учеников.