

Методические рекомендации написания сочинения на ОГЭ (15.3)

Получив выбор в написании сочинения-рассуждения по одному из трех вариантов заданий, девятиклассники, сдающие экзамен по русскому языку в 2015 году, оказались в несколько более выгодном положении. Однако возможность отказаться от сочинения на лингвистическую тему вовсе не означает, что к сдаче экзамена в этой части можно отнестись безответственно, понадеявшись на авось.

Общая характеристика работы

Задание 15.3 предполагает написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему, с опорой на предложенный во второй части заданий текст и собственный жизненный опыт. Объем сочинения не должен быть менее 70 слов. За основу будущего сочинения берется собственное определение, которое ученик должен дать тому или иному качеству или жизненному явлению, связанному со смыслом текста, использованного для выполнения основных заданий во второй части. Поскольку написать необходимо именно рассуждение, его основу должны составить размышления, анализ, а не пересказ представленного ранее текста.

Алгоритм написания

Для того чтобы выполнить работу в соответствии с требованиями, которые к ней предъявляются, необходимо:

- перечитать текст, убедиться в том, что понята его идея в связи с предлагаемым для определения понятием;
- сформулировать и записать определение, которое станет началом вступительной части, тезисом сочинения;
- завершить вступительную часть пояснениями к определению;
- перейти к написанию основной части привести аргументы из текста и собственного жизненного опыта;
- завершить работу выводом, в которой на основании представленных аргументов подтвердить правильность и доказанность тезиса.

Требования к структурным элементам

При определении предполагаемой структуры текста важно помнить, что вы пишете рассуждение, соответственно, в сочинении должны присутствовать:

1. Вступление (тезис). Его основой выступает собственное понимание определенного явления, качества (это могут быть человечность, доброта, гуманизм, патриотизм и т.д.). Дав определение характеризваемому понятию, стоит пояснить его одним-двумя предложениями. При этом можно использовать конструкции: «на мой взгляд», «исходя из этого», «по моему мнению» и подобные им.

2. Далее стоит перейти к основной части, в которой приводятся аргументы. Один из них необходимо взять из текста, второй – из собственного жизненного опыта. При написании этой части стоит избегать:

- простого пересказа содержания;

- включения информации, не относящейся к делу, «воды».

Ваша задача: представить аргументы логично и грамотно. Для этого нужно заранее определить фрагменты текста, которые хорошо иллюстрируют мысль, вынесенную в качестве тезиса, сформулировать их содержание кратко и своими словами. Помните, что:

- аргументов должно быть два;
- они должны иллюстрироваться разными примерами — из текста и собственного опыта;
- пример должен соответствовать аргументу.

При использовании примера из текста, можно:

- передавать его смысл собственными словами;
- использовать полное или частичное цитирование;
- просто обозначить номер конкретного предложения.

Для связи мыслей можно использовать конструкции: «подтвердить сказанное можно примером из ... предложения», «подтверждая это, автор пишет, что «...», «в доказательство сказанного, могу привести пример из своего опыта» и т.д.

3. Заключение. Заключительная часть сочинения по объему примерно равна введению. Ее содержание должно быть кратким, емким, логичным. Обязательна связь с предыдущими структурными частями. Для этого можно использовать слова и конструкции: «итак», «таким образом», «следовательно», «в этой связи», «значит» и пр.

В соответствии с выделением трех структурных частей, в сочинении должно быть как минимум три абзаца. Основная часть может быть дополнительно разделена на два абзаца согласно числу аргументов.

Требования к тексту

Кроме требований к объему и структуре, сочинение должно также соответствовать ряду критериев:

- цельность текста, последовательность, связность;
- соблюдение орфографических правил;
- соответствие пунктуационным нормам;
- отсутствие речевых и грамматических ошибок;
- фактическая точность написанного текста.

Итак, обилие требований к сочинению и наличие столь объемного списка критериев для его оценки предполагает тщательную подготовку к написанию работы, внимательность и сосредоточенность на самом экзамене.