

Методика подготовки к итоговому сочинению по литературе в 10 классе

Сообщение подготовила
учитель русского языка и литературы
Матвеева Ольга Ивановна

Подготовку к итоговому сочинению можно (и нужно) начинать с 10 класса. Тогда в 11 классе, когда будут предложены новые направления, ученикам не придётся осваивать азы, они смогут работать над отработкой навыка написания сочинения-допуска.

Сочинение уже более 200 лет является универсальной комплексной формой проверки уровня обученности учащихся. Написание сочинения как вид учебной деятельности является результатом систематической планомерной работы, осуществляемой на протяжении всех лет обучения в школе.

Чтобы подготовить обучающегося к сочинению, особое внимание уделяю формированию умения создавать связный текст на заданную тему. Как показывает практика, наиболее эффективно в этой связи сочетание двух направлений работы. С одной стороны, анализируем на уроках литературы готовые художественно-публицистические тексты с разных точек зрения:

- осмысление целевой установки высказывания, его назначения и предполагаемых результатов воздействия на человека;
- выявление смысла и способов создания речевых высказываний, прослеживание пути от мысли к ее словесному воплощению;
- определение коммуникативной задачи текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логического и композиционного замысла, анализ отбора лексики и сочетаемости слов, риторических приемов и др.

С другой стороны, регулярно практикую выполнение обучающимися письменных заданий различного объема на основе литературного произведения (или его фрагмента).

Работа над итоговым сочинением начинается на уроке литературы в 10 классе с **выбора темы**. Чтобы не ошибиться в этом и не менять тему в середине экзаменационного времени, будущему выпускнику нужно научиться обдумывать все пять предложенных ему тем и выбирать ту, которая наиболее ему созвучна.

Обдумывание темы требует понимания значения каждого слова в формулировке темы. Важно уяснить следующее:

- в чем суть вопроса, который заключен в формулировке темы,
- какой краткий ответ на него можно дать изначально, чтобы затем в сочинении развернуто обосновать этот ответ,
- выпускник должен помнить, что нельзя отклоняться от темы, неоправданно расширяя ее до рамок тематического направления или уходя в высказывании от проблемы, заданной формулировкой темы сочинения. Несоответствие теме влечет за собой выставление за сочинение «незачета» по критерию №1 и, соответственно, за всю работу, даже если она написана грамотно, логично и с привлечением некоего литературного материала.

Следующий этап работы над сочинением требует **определения проблемы будущего высказывания**, то есть **формулирования главного вопроса**, ответом на который станет текст сочинения. Ориентирую десятиклассников на то, что главной мыслью сочинения может стать формулировка заголовка основной части работы.

Перед Вами разработка серии уроков, на которых учащиеся не только знакомятся с новой формой сочинения, но и учатся писать итоговое сочинение.

В основе данной разработки повесть Н.В.Гоголя Портрет.

Тема урока: Подготовка к итоговому сочинению по повести Н.В.Гоголя «Портрет».

Урок рассчитан на 3 часа

План работы

Час 1 – аналитическая работа по повести Н.В.Гоголя «Портрет»

Час 2 - знакомство с направлениями, структурой сочинения, критериями оценивания, требованиям к сочинению; обсуждение тем, предложенных учителем по разным направлениям.

Час 3 – групповая работа над сочинением-допуском, которая завершается дома.

Ход урока

Час 1

Аналитическая работа по повести Н.В. Гоголя «Портрет»

Час 2

III. Слово учителя «Итоговое сочинение – что это такое?»

1) Знакомство с направлениями 2016-2017 учебного года

Направление 1 «Разум и чувства».

Направление 2 «Честь и бесчестие».

Направление 3 «Победа и поражение»

Направление 4 «Опыт и ошибки»

Направление 5 «Дружба и вражда»

2) Анализ критериев оценивания и требований к итоговому сочинению

3) Знакомство со структурой итогового сочинения

4) Знакомство с образцом сочинения

Час 3

IV. Подготовка к домашнему сочинению-допуску

1) Обсуждение тем сочинений по повести Н.В.Гоголя «Портрет»

- Обсуждение ключевых слов.
- Обсуждение путей раскрытия каждой темы.
- Выбор направления
- Выбор темы сочинения
- Работа над вступлением.
- Проверка учителем.
- Работа над аргументами (первый аргумент – повесть Н.В.Гоголя «Портрет», второй, если понадобится, любой).

V. Домашнее задание.

Написать сочинение-допуск по выбранной теме.

В течение всего учебного года веду работу по сбору аргументов к тем или иным темам сочинения. Для этого обращаю особое внимание на значимые проблемы в изучаемом произведении. Все сочинения, написанные в 10-А классе в 2016-2017 учебном году, композиционно построены по модели итогового сочинения.